

Warszawa, 22-05-2016

Stowarzyszenie Polskie Gry

ul. Jagiellońska 74, 03-301 Warszawa
stan.just@cdprojektred.com

Fundacja Indie Games Polska

ul. Zgrupowania AK "Żmija" 2/24, 01-875 Warszawa
info@igp.org.pl

USTANOWIENIE REPREZENTACJI POLSKICH PRODUCENTÓW GIER WIDEO

Do wszystkich zainteresowanych,

branża gier wideo na świecie rozwija się w bardzo szybkim tempie dorównując przemysłowi filmowemu nie tylko w swojej funkcji kulturotwórczej, ale również w przychodach szacowanych obecnie na około 99,6 mld USD¹. W krajach, w których przemysł ten jest silnie wspierany (Kanada, USA, Wielka Brytania), bardzo dynamicznie rozwija się zaplecze naukowe i infrastrukturalne wokół gier wideo, a roczna wartość dodana brutto z tego sektora liczona jest w miliardach dolarów².

Polskie gry wideo od kilku lat przebojem zdobywają zagraniczne rynki, będąc nie tylko motorem postępu dla całego sektora, ale również odgrywając ważną rolę w jego kształtowaniu. Wartość rodzimego rynku produkcji gier przekroczyła w 2015 roku 1 miliard złotych³. Nasze gry zdobywają najważniejsze branżowe wyróżnienia i nagrody⁴, są doceniane przez inwestorów giełdowych⁵ oraz stanowią dla wielu powód do narodowej dumy⁶.

Mając na uwadze dalszy pomyślny rozwój branży gier wideo w Polsce pragniemy wyjaśnić kwestie reprezentacji tego sektora w kraju i za granicą.

¹ Newzoo: Global Games Market Research, 2016.

² Stephen E. Siwek, ESA, Video games in the 21st century, 2014. Nordicity, ESAC, Canada's Video Game Industry in 2015, 2015. SPI, Olsberg, Nordicity, Economic Contribution of the UK's Film, High-End TV, Video Game, and Animation Programming Sectors, 2015.

³ Opracowanie SPG na bazie *Studium wykonalności programu sektorowego*, PWC, 2015 oraz sprawozdań finansowych przedłożonych przez firmy zrzeszone.

⁴ <http://www.gry-online.pl/S013.asp?ID=97094>

⁵ <http://pulsinwestora.pb.pl/4412741,26493,producenci-gier-zagraja-o-final-mistrza-gpw>

⁶ <http://www.gry-online.pl/S013.asp?ID=59466>

Stowarzyszenie Polskie Gry (SPG)

SPG zostało założone w 2015 roku. Skupia przede wszystkim największych producentów gier wideo w kraju, takich jak: CD Projekt, Techland, CI Games, Vivid Games, The Farm 51, Artifex Mundi, People Can Fly, 11 bit studios czy Flying Wild Hog. Przy bliskiej współpracy z Narodowym Centrum Badań i Rozwoju koordynuje prace Programu Sektorowego GameINN, który stymuluje działalność badawczo-rozwojową w produkcji gier wideo. Celem SPG jest rozwój i podnoszenie konkurencyjności polskiego sektora produkcji gier wideo na arenie międzynarodowej.

Firmy zrzeszone w SPG stanowią najlepszą reprezentację twórców największych i najbardziej rozpoznawanych na świecie gier wideo opracowanych w Polsce.

Fundacja Indie Games Polska (IGP)

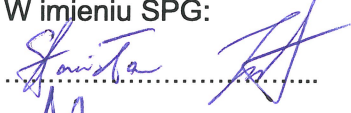
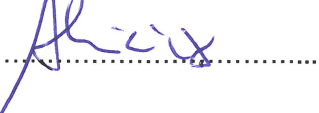
IGP została założona w 2015 roku. Działa na rzecz najliczniejszej grupy polskich twórców gier wideo, czyli mikro i małych przedsiębiorstw, o dużym potencjale wzrostu. Przy współpracy z Ministerstwem Spraw Zagranicznych oraz Ministerstwem Rozwoju, fundacja działa aktywnie na rzecz promocji polskich twórców na największych imprezach w kraju (Poznań Game Arena, Game Industry Conference itp.) i za granicą (PAX, Gamescom itp.). W zakresie działań fundacji znajduje się też organizacja konferencji i seminariów mających na celu poszerzanie kompetencji zarówno wśród twórców, jak i podmiotów promujących gry wideo jako równoprawnego uczestnika rynku kultury.

Fundacja Indie Games Polska stanowi najlepszą i najliczniejszą reprezentację niezależnych [ang. indie] deweloperów gier wideo w Polsce.

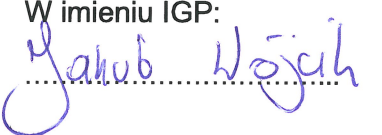
Uprzejmie prosimy o kontakt z obiema organizacjami, jeśli zajdzie jakakolwiek okoliczność wymagająca reprezentacji sektora polskich producentów gier wideo, zwłaszcza w przypadku rozpatrywania wszelkich zmian ustawodawczych dotyczących branży gier wideo.

Z wyrazami szacunku,

W imieniu SPG:


.....

.....

W imieniu IGP:



INDIE GAMES POLSKA
ul. Zgrupowania AK „Żmija” 2/24
01-875 Warszawa

REGON: 362961503 NIP: 522-304-39-02